EDITAL DE EXAMES DE CONCLUSÃO DAS ETAPAS ENSINO FUNDAMENTAL E ENSINO MÉDIO/PROVÃO EDITAL N.º 02/2022/CEET/ JI-PARANÁ/RO

O Diretor do CEET – Centro de Ensino Técnico de Ji-Paraná, no uso das atribuições que lhe confere a Portaria n.º 02/2018-CEET, considerando o disposto nos artigos 37 e 38 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional nº. 9394/96, Parecer CNE/CEB nº 6/2010 e Resolução CNE/CEB n°. 3/2010, Resolução n°. 827/10 CEE/RO, Parecer CEE/RO/CEB n°. 53/2015 e Resolução CEE/RO/CEB n°. 280/2015, resolve:

TORNAR PÚBLICO

A realização de Exames de Conclusão das Etapas Ensino Fundamental e Ensino Médio, na modalidade Educação de Jovens e Adultos - EJA, do nível Educação Básica, Concurso n° 02 de 2022, ofertado pelo CEET – Centro de Ensino Técnico, em sua sede, sito a Rua Idelfonso da Silva, 1248, Bairro Nova Brasília em Ji-Paraná, Estado de Rondônia, sendo destinado a cidadãos que buscam concluir seus estudos por meio da modalidade Educação de Jovens e Adultos – EJA

1 – DAS INSCRIÇÕES:

1.1.1 – As inscrições dos Exames das Etapas Ensino Fundamental e Ensino Médio, na modalidade Educação de Jovens e Adultos - EJA, do CEET- Centro de Ensino Técnico, Concurso nº 02, de 2022, estarão abertas a partir de 18/02/2022, estendendo-se até o dia 31/03/2022, às 19 horas, em sua sede sito a Rua Idelfonso da Silva, 1248, Bairro Nova Brasília em Ji-Paraná, Estado de Rondônia.

1.1.2 - O candidato deverá efetuar o pagamento de sua inscrição, na recepção da Secretaria do CEET- Centro de Ensino Técnico.

1.1.3 – A inscrição será feita pelo candidato, com suporte do atendimento da recepção, em instrumental próprio, podendo ser feita por procuração. Qualquer erro no preenchimento da ficha será de exclusiva responsabilidade do candidato, que só poderá realizar as provas dos componentes curriculares (disciplinas) e, etapa constante no instrumental de inscrição.

1.1.4 – Os casos em que os candidatos buscam permutar a Inscrição de Componentes Curriculares já pagos, serão atendidos até o prazo máximo de 24 horas após a consolidação da inscrição.

1.1.5 – A responsabilidade pela inscrição do candidato em um Componente Curricular é exclusiva do candidato quando maior e, do responsável quando tratar-se de candidatos menores.

1.1.6 - Em caso de desistência, o candidato e/ou seu responsável deverá preencher requerimento na tesouraria do colégio, no prazo máximo de 72 (setenta e duas) horas da data que antecede a realização dos exames. Após esse prazo os valores não serão mais devolvidos.

1.1.7 – Quando da desistência, obedecidos aos prazos estabelecidos e, o pagamento tiver acontecido via **Cartão de Débito**, será cobrada, a Taxa de Administração da Operadora do cartão.

1.1.8 - Quando da desistência, obedecidos aos prazos estabelecidos e, o pagamento tiver acontecido via **Cartão de Credito**, será cobrada a Taxa de Administração da Operadora do Cartão e, a devolução acontecerá quando ocorrer o credito favorável ao CEET – Centro de Ensino Técnico.

1.1.9 – Quando a desistência for imediata o estorno acontecerá também imediato.

1.1.10 – Pessoas Com Deficiências – PCD de qualquer natureza, quando interessadas em submeter-se aos Exames de Conclusão de etapas da Educação Básica, deverão apresentar suas necessidades no ato da inscrição para as providencias do futuro atendimento.

1.1.11 – Candidatos que faltarem nas datas e horários estabelecidos nesse edital e, não justificarem com documentos oficiais suas ausências perderão automaticamente os direitos estabelecidos nesse edital.

1.2 – DOS PRÉ-REQUISITOS

1.2.1 – O candidato deverá obrigatoriamente, atender as seguintes condições:

a) Ter 15 (quinze) anos completos até o dia da 1ª prova do Ensino Fundamental para qual se inscreveu.

b) Ter 18 (dezoito) anos completos até o dia da 1ª prova do Ensino Médio para qual se inscreveu.

c) A emancipação civil ou comprovação de casamento não isenta os interessados do cumprimento às regras determinadas para idade de acesso aos exames, acima estabelecidas.

1.2.2 – Apresentar os seguintes documentos:

a) Documento de identidade expedido por órgão oficial para a emissão, como secretarias de segurança, forças armadas, policia militar, ou visto temporário (todos originais).

b) 02 (duas) fotos 3X4 recentes e nítidas.

c) Em caso de aproveitamento de componentes curriculares cursados em outras instituições de Ensino, será necessário a comprovação através do Histórico Escolar autenticado ou Certificado de Eliminação de Disciplinas.

2 – DOS EXAMES

2.1 – Os Exames de conclusão das Etapas Ensino Fundamental e Ensino Médio, Concurso nº. 02/2022 acontecerão obedecendo ao seguinte:

2.1.1 – Inscrição para Exame das Etapas Ensino Fundamental e Ensino Médio por Componente Curricular: R$ 70,00 (Setenta reais, operação em Cartão Crédito ou em espécie).

2.1.2 Opções para pagamento: À vista ou nos Cartões de Crédito Visa e Mastercard. Com parcelamento nos cartões.

2.2 - CALENDÁRIO DE EXAMES - ENSINO FUNDAMENTAL

Dia 28/03/2022 (segunda-feira) :

Horário: Das 19 hs as 23 Hs

- Língua Portuguesa
- Geografia
- História
- * Arte

Dia 29/03/2022 (terça-feira):

Horário: Das 19 hs as 23 Hs

- Matemática
- * Língua Inglesa
- Ciências
- *Educação Física

2.3 - CALENDÁRIO DE EXAMES - ENSINO MÉDIO

Dia 28/03/2022 (segunda-feira) :

Horário: Das 19 hs as 23 Hs

- Língua Portuguesa
- Geografia
- História
- Redação

Dia 29/03/2022 (terça-feira):

Horário: Das 19 hs as 23 Hs

- Matemática
- * Língua Inglesa
- Biologia
- *Educação Física

Dia 30/03/2022 (quarta-feira):

Horário: Das 19 hs as 23 Hs

- Sociologia
- Filosofia
- Física
- Geografia de RO

Dia 31/03/2022 (quinta-feira):

Horário: Das 19 hs as 23 Hs

- Química
- * Arte
- Literatura
- História de RO

2.3.1 - Os Componentes Curriculares marcados com asterisco (*) são obrigatórios, entretanto não concorrem para a retenção do candidato.

2.3.2 – Resumo do Calendário:

a) De 28 a 31 de março de 2022: Aplicação das provas;

b) De 01 a 04 de março de 2022: Constestação de Questões através de Recurso;

c) De 05 de março de 2022: Resultado de Recursos;

d) 06 de março de 2022: Divulgação do Resultado Final.

2.3.3 – Os Exames de Conclusão das Etapas Ensino Fundamental e Ensino Médio (provas), serão compostos por 20 (vinte)

questões objetivas de múltipla escolha, por Componente Curricular, obedecendo aos conteúdos da Base Nacional comum nas etapas as quais se referem e especificamente na Etapa Ensino Médio, a Matriz de Referência do ENEM.
2.3.4 – O número mínimo de acertos para aprovação por componente Curricular (disciplina) será de 10 (Dez) questões.
2.3.5 – Respeitadas as idades mínimas exigidas por cada Etapa, os candidatos poderão inscrever-se em todos os Componentes Curriculares.
2.3.6 – O candidato só poderá realizar os Exames de Conclusão de Etapas, mediante apresentação o Recibo de Inscrição e de documento de identificação, com foto.
2.3.7 – O candidato poderá adentrar o local do Exame 10 (dez) minutos, antes do inicio do mesmo.
2.3.8 - O tempo de duração das provas abrange a distribuição das provas, a assinatura da Folha de Respostas e a transcrição das respostas do caderno de questões da prova objetiva para a Folha Gabarito de respostas.
2.3.9 – Os candidatos só poderão retirar-se da Sala de Aplicação do Exame após 15 (quinze) minutos do início da Prova.
2.3.9.1 – Ao final de cada exame o aluno deverá entregar o caderno de provas ao Fiscal da Prova.
2.3.10 – Em caso rasuras ou erros não haverá substituição do cartão-resposta.
2.3.11 – Em caso de perda do cartão de Inscrição, será cobrada a taxa de R$ 15,00(Quinze Reais), pela emissão da segunda via.
2.3.12 – Nenhum candidato poderá manter portar ou fazer uso de celulares ou quaisquer instrumentos eletrônicos no momento em que estiver fazendo o exame, sob pena de anulação de sua participação.
2.3.10 – Em caso rasuras ou erros não haverá substituição do cartão-resposta.
2.3.11 – Em caso de perda do cartão de Inscrição, será cobrada a taxa de R$ 15,00 (Quinze Reais), pela emissão da segunda via.
2.3.12 – Nenhum candidato poderá manter portar ou fazer uso de celulares ou quaisquer instrumentos eletrônicos no momento em que estiver fazendo o exame, sob pena de anulação de sua participação.

3 – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

3.1 - Os certificados serão expedidos pelo CEET- Centro de Ensino Técnico possuindo validade em todo o Território Nacional, podendo o candidato dar prosseguimento aos estudos.
3.2 - O Certificado só poderá ser retirado pelo candidato ou seu procurador.
3.3 - Perderá o direito de continuar no Exame o candidato que, durante o mesmo, comunicar-se com outros candidatos, efetuar empréstimos de objetos, usarem de outros meios ilícitos, ou ainda praticar atos contra as demais normas contidas neste Edital.
3.4 – Pessoa Com Deficiência – PCD, que necessite de condições especiais para a realização dos Exames deverá solicitá-la, no ato da inscrição, indicando o Tipo de Deficiência e a Condição Especial Necessária.
3.5 - O Candidato poderá solicitar esclarecimentos sobre alguma dúvida quanto à confecção do Exame, durante sua realização, devendo para isso chamar o fiscal para sanar a dúvida, contudo as dúvidas deverão tratar exclusivamente de falha na impressão do Exame.
3.6 - O candidato poderá solicitar revisão do Exame no prazo de 72 (setenta e duas) horas após a divulgação do resultado mediante requerimento justificando a causa.
3.7 - É de exclusiva competência da Comissão de Exames de Conclusão de Etapas da Educação Básica, o esclarecimento de dúvidas e/ou anulação de questões do Componente Curricular questionado.
3.8 – Quando requerido pelo candidato, os documentos comprobatórios de Eliminação de Componentes Curriculares, estarão à disposição dos aprovados, no CEET- Centro de Ensino Técnico, após 30 dias da publicação do resultado oficial; (as urgências serão atendidas após apresentadas as justificativas).
3.9 - Poderá em tempo hábil, e sempre que se fizer necessário para o bom desenvolvimento dos exames alterarem-se os horários em virtude de alterações climáticas, bem como resolver os casos omissos referentes a eventuais inconsistências operacionais não previstas neste Edital.
3.10 – O conteúdo programático (ementa) dos Exames consta dos Anexos I e II deste Edital.
3.11 – O CEET- Centro de Ensino Técnico disponibilizará apostilas escritas de cada componente curricular conforme tabela de preços do CEET.
3.12 - O Calendário deste Edital obedecerá todo o período de publicação, divulgação, inscrições, aplicação das provas e correção podendo interessados buscar ou apresentarem na recepção do CEET as informações necessárias, inscrições, agendamentos e justificativas conforme o caso.
3.13 - Fica eleito foro da Comarca de Ji-Paraná-RO para dirimir todo e qualquer problema decorrente deste Edital.

Ji-paraná, 18 de fevereiro de 2022.

Haroldo F. De C. A. Dos Santos
Diretor
Portaria 02/2018/CEET

ANEXO I

DO EDITAL N.º 02/2022/CEET/ JI-PARANÁ/RO
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ENSINO FUNDAMENTAL

ÁREA DE LINGUAGENS:

LÍNGUA PORTUGUESA:

- Fonologia: Encontro vocálico. Encontro consonantal. Dígrafo. Divisão silábica. Classificação dos vocábulos: Quanto ao número de sílabas / Quanto à tonicidade acentuação gráfica.- Acentuação gráfica:Monossílabos tônicos. Oxítonas Paroxítonas Proparoxítonas - Ortografia: Uso das iniciais maiúsculas. Sinais de pontuação: vírgula, ponto, exclamação e interrogação. Emprego de J/G, X/CH, E/I e O/U. - Morfologia: Classes de palavras. Substantivo: flexão de gênero e número. Artigo. Adjetivo: flexão de gênero e número. Numeral: cardinal e ordinal. Pronome: emprego, formas de tratamento e colocação. Verbo: regulares e irregulares, vozes verbais. Advérbio: classificação. Preposição. Conjunção: coordenativa e subordinativa. Interjeição.- Sintaxe: Predicação verbal: verbos de ligação, transitivos e intransitivos. Termos da oração. Termos essenciais: sujeito, predicado e predicativo. Termos integrantes: objeto direto, indireto, agente da passiva e complemento nominal. A Termos acessórios: adjunto adnominal, adjunto adverbial e aposto. Vocativo. Período simples. Período composto. Coordenação: coordenadas, sindéticas e assindéticas. Subordinação: adjetivas, substantivas e adverbais.

LÍNGUA INGLESA:

- Pronomes demonstrativos; Pronomes pessoais. Verbo to be formas afirmativa, interrogativa e negativa); Possessive adjectives – Possessive pronouns; Números cardinais e ordinais; Preposições; Palavras interrogativas; Plural dos substantivos; Adjetivos pátrios; The simple presente tense – o tempo presente simples; Formas afirmativas, interrogativase negativas; Futuro usando (going to); The simple past tense (o tempo passado simples); Formas afirmativas, interrogativas e negativas;

ARTE

- Conceitos prévios de “Arte”; ;Movimentos Artísticos;Pop-Art; Cultura popular e Cultura de Massa;;A linguagem do rock androll.;O Homem na Pré-História;;A Arte nos ritos primitivos;;A pintura rupestre e o teatro primitivo;;A dança ea música nos diferentes povos;Os diferentes sentidos de beleza nas culturas;O corpo como suporte musical.A arte nos espaços urbanos;A Arte Urbana e o Graffiti;A Cultura Hip Hop – O Rap, Breakdance e DJs;O empoderamento urbano do movimento negro.A história e técnicas da Fotografia;A arte digital;OpticalArt;Os instrumentos musicais acústicos, elétricos e eletrônicos.Arte Clássica e Neoclássica;Pintura e música impressionista;Teoria das Cores.Arquitetura, coreografia e composição musical;Rudolf Laban;Oscar Niemeyer; Teatro e Televisão.A Pintura do Brasil Colonial;O Barroco Brasileiro; Missão Francesa no Brasil;A Obra de Debret e artistas viajantes;Danças narrativas e Dança Teatro.O Movimento Realista nas obras de Millet; O Realismo e Romantismo;

EDUCAÇÃO FÍSICA

Sistema locomotor – funções;Capacidades físicas do ser humano;FC em repouso e no exercício;Ginástica e suas vertentes;Orientação espacial e temporal – tempo de movimento e tempo de reação;Noções básicas de crescimento e desenvolvimento corporal;Somatotipos;Jogo e esporte: competição e cooperação;Jogos populares, cooperativos e pré-desportivos;Esporte coletivo: princípios gerais – historicidade;Ataque;Defesa;Circulação da bola;Esportes da natureza e na natureza: possibilidades terrestres, aquáticas, aéreas.;Esportes de Luta;Valores no esporte e o esporte como fenômeno social;Modalidade coletiva: futebol ou handebol;Princípios técnicos e táticos;Principais regras;Processo histórico;Modalidade individual: atletismo (corridas e saltos);Princípios técnicos e táticos;Principais regras;Processo histórico;Modalidade coletiva: basquetebol ou voleibol;Princípios técnicos e táticos;Principais regras;Processo histórico;Noções gerais sobre ritmo;Jogos rítmicos e movimentação corporal;Manifestações e representações da cultura rítmica nacional;Dança e preconceitos; dança e processo midiático vinculado a modelos culturais de atitude;Danças de salão;Dança e preconceitos; dança e processo midiático vinculado a modelos culturais de atitude;A capoeira enquanto

dança;Danças folclóricas/regionais;Processo histórico;A questão do gênero;Anamnese;Avaliação física – IMC;Importância da Educação Física enquanto ciência do movimento humano;Diferença entre atividade física e exercíciofísico;Capacidade aeróbica e anaeróbica: conceito e benefícios para a saúde;Socorros urgentes: noções de socorro em afogamentos e contusões;Segurança e higiene para a prática de atividades físicas;Postura: desvio postural e saúde;Obesidade/ Obesidade Infantil e exercício;Nutrição e gastos energéticos;Problemas respiratórios (asma, bronquitee alergias);Distúrbios dismórficos corporais e a adolescência;Padrões estéticos e sociedade;Formação da Coluna Vertebral esuas implicações na postura do homem;Capacidades físicas do ser humano e o desempenho motor de cada indivíduo;Habilidades motoras e planos e eixos;Mudanças corporais provenientes do crescimento e desenvolvimento humano;Antropometria e medidas;Métodos de alongamento e as estruturas musculares;Testes de agilidade e velocidade;Padrões estéticos e procedimentos cirúrgicos para obtenção da beleza;Doping/ Esteroides anabolizantes – substâncias artificiais ilícitas para a estética.

ÁREA DE MATEMÁTICA:

MATEMÁTICA

- Conjuntos numéricos: (números naturais, números inteiros, números racionais); As quatro operações com números naturais; Operações de adição\subtração com números decimais; Problemas envolvendo as quatro operações; Porcentagem; Razão e proporção; Regra de três simples; Equações; Sistema de equações; Inequações; Sistemas de medidas: (ângulo, capacidade, tempo, massa, temperatura, área, volume e perímetro); Formas geométricas básicas; Formas planas e não planas; Sólidos geométricos (cubo, paralelepípedo e cilindro); Formas geométricas espaciais; Poliedro, polígonos, triângulos, quadrilátero e circunferência; Perímetro e área de polígonos e círculo; Área de figuras geométricas planas; Leitura, interpretação e construção de tabelas, gráficos e imagens; Tabelas, gráficos e fluxogramas; Noções de probabilidade e estatística. Noção de técnica de contagem; Noção de combinatória em situação problema; Noção de proporcionalidade e de porcentagem; Simetria.

ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA:

CIÊNCIAS

- A estrutura da terra; O solo; A água. O ar; Introdução à ecologia; Teia alimentar; Relações entre os seres vivos; Doenças transmitidas pela água, pelo ar e solo; Destino do lixo; Estruturas de formação dos seres vivos; Classificação dos seres vivos; Vírus; Reino Monera; Reino Protista; Reino Fungi; Reino Animalia; Reino Plantae; Corpo humano; Célula; Tecidos; Morfofisiologia do corpo humano; Sistema digestório; Sistema respiratório; Sistema cardiovascular; Sistema urinário; Pele; Sistema locomotor; Órgãos dos sentidos; Sistema nervoso; Sistema endócrino; Sistema reprodutor; Gravidez, DSTs e métodos contraceptivos; Doenças relacionadas a alterações ambientais. Átomo: estrutura e identificação; Estrutura do átomo, números de um átomo, a identificação dos átomos, isoátomos; A tabela periódica dos elementos químicos; A tabela periódica atual; Ligações químicas; Ligação iônica ou eletrovalente; Ligação covalente oumolecular; Ligações metálicas; Propriedades da matéria; Matéria; corpo e objeto; substâncias e misturas; sistemas; separação de misturas homogêneas; separação e misturas heterogêneas e alotropia;

ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS

HISTÓRIA:

História e o ofício do Historiador; História, memória, registros e instituições de guarda de patrimônio;História local e memória;História individual (alunos) e coletiva (comunidade);História enquanto processo em construção;Noção de documento histórico;Noção de subjetividade na produção do conhecimento histórico;Noções de temporalidades históricas (curta, média e longa duração);Contagem do tempo cronológico e suas diferentes periodiciações.Conceito de Trabalho;Os primeiros habitantes do Brasil;Diferentes formas de trabalho;Relações sociais e relações de poder;Representações da natureza do homem;Noções de História e Pré-História;Mitos de origem do mundo e do homem: história, mitos e lendas;A Revolução agrícola Diferentes povos do Oriente (fenícios, persas, hebreus, egípcios ereinos africanos);Surgimento do Comércio;Grécia e Roma (contexto geral);Os povos germânicos;A queda do Império Romano do Ocidente;Idade média Ocidental e a Europa Feudal;Idade Média Oriental: Povos africanos e islamismo;Renascimento cultural;Reforma Protestante e contra-reforma;A Europa e as navegações;O conhecimento, as expansões e o imaginário do mar;As primeiras sociedades complexas da América;Os portugueses no Brasil;As relações de produção e as relações sociais: construção deexpressões de poder;As ordens religiosas e a educação;A influência dasidéias iluministas e as revoluções na Europa e América (Inglesas, Industrial, Independência dos Estados Unidos, Francesa);O império Napoleônico e a ameaça a Portugal;A transferência da

corte portuguesa para o Brasil – contexto geral;As reformas no Brasil;O processo de independência do Brasil;A Constituição de 1824;Os mitos da independência;Relações internacionais e jogos de poder;A construção dos heróis brasileiros e da identidade nacional;República e outras formas de governo;A ditadura militar brasileira;Redemocratização no Brasil: o movimento Diretas Já;A Constituição de 1988;O Brasil na Primeira Guerra Mundial;Nazismo, Fascismo e Segunda Guerra Mundial;Os primeiros habitantes do Brasil e de Rondônia;Quilombolas em Rondônia;Os aldeamentos indígenas no Brasil e em Rondônia;A população indígena em Rondônia; ;A população indígena dos rios Guaporé, Mamoré e Madeira;O Forte Príncipe da Beira;O primeiro ciclo da borracha; ;A construção da E.F.M.M.;O segundo ciclo da borracha;Abertura da BR-29, atual BR 364;Os garimpos de ouro do Rio Madeira;Garimpo de Cassiterita e seus impactossociais e o fluxo migratório;Projetos de Colonização do INCRA;Ouro no Rio Madeira na década de 80 e 90;Comissão Rondon e as linhas Telegráficas;Segunda Guerra Mundial – Segundo Ciclo da Borracha;Criação do Território Federal do Guaporé 1943;Mudança para Território Federal de Rondônia 1956;A criação do Estado de Rondônia e os Governadores do Estado de Rondônia.

GEOGRAFIA

- Definição de ciência geográfica;;Noções de lugar, tempo e espaço;O trabalho do homem como agente transformador da paisagem;O Estado e o Município onde vive (Rondônia);Brasil: Um país de contraste;Divisão oficial do IBGE;A divisão do Brasil em três regiões geoeconômicas;O Nordeste ;O Centro sul;A Amazônia;O Estado de Rondônia: Aspectosfísicos, socioeconômicos e divisão política;Meio urbano: urbanização e industrialização, rede urbana, crescimento urbano no Brasil;População brasileira;Espaço brasileiro;Cartografia do Brasil;Capitalismo x Socialismo;Globalização;Ordem bipolar e multipolar;A Divisão Internacional do Trabalho e a divisão do mundo em países centrais, periféricos e emergentes;Transformação no espaço geográfico;Blocos econômicos;Mercosul;NAFTA;Proposta da Alca;Estudos dos Continentes Africano e Asiático;As Américas;A Europa;A Ásia e a Oceania;O Estado de Rondônia: Aspectos físicos, socioeconômicos e divisão política;Aspectos gerais; Localização; Área; Limites; Fusos horários; Climas; Vegetação;Rondônia e a preservação da floresta; População e Composição étnica;Recursos Naturais;Fontes de Energia e a Indústria; Extrativismo; Agropecuária; Transporte; Turismo;Manifestações Culturais; Divisão política.

ANEXO II

DO EDITAL N.º 02/2022/CEET/ JI-PARANÁ/RO
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ENSINO MÉDIO

ÁREA DE LINGUAGENS:

LÍNGUA PORTUGUESA

- Leitura e interpretação de textos;Fonologia;Fonema, encontros vocálicos e encontros consonantais; Divisão silábica e acentuação gráfica; Crase.Morfologia(Classes de palavras);Sintaxe;Análise sintática; Frase, oração e período; Termos essenciais da oração; Sujeito – classificação; Predicado: verbal, nominal e verbo-nominal; Termos integrantes da oração; Agente da passiva; Termos acessórios da oração; Vocativo e aposto; Período composto por coordenação; Período composto por subordinação; Regência verbal e nominal; Colocação pronominal. Concordância verbal e nominal.Predicação verbal: verbos de ligação, transitivos e intransitivos; Semântica; Sinônimos, antônimos, homônimos e parônimos .Estilística; Figuras de linguagem.

REDAÇÂO

- Tipos de textos: Dissertativo, Narrativo e Descritivo.

LITERATURA

- Gêneros literários:Epopeia/ lírico/ dramático/ narrativo.Origens da literatura brasileira;Literatura informativa;Autorese obras. movimentos literários;(Contexto histórico, características, autores e obras): Barroco; Arcadismo; Romantismo (Poesia); Realismo/ Naturalismo; Parnasianismo; Simbolismo; Pré-Modernismo; Modernismo; Pós Modernismo; Produções Contemporâneas; Neorrealismo; Surrealismo; A semana de arte moderna; Trovadorismo; Cantigas Medievais;Humanismo; Classicismo Renascentista; Quinhentismo; Seiscentismo; Poesia Épica; Realismo-naturalismo; Expressionismo; Cubismo; Futurismo; Dadaísmo; Orfismo; O presencismo.

LÍNGUA INGLESA

- Artigo indefinidos: A/AN; Expressões: There is/There are / There was /There were; Pronomes demonstrativos: This/That/These/Those. Pronomes pessoais do caso reto: I/You/He/She/It/We/They; Pronomes pessoais do caso obliquo: me/you/him/her/it/us/them;

Verbo no presente contínuo; Plural dos substantivos; Passado simples dos verbos irregulares; Graus comparativos e superlativos dos adjetivos; Many, much, some, any, a loto f, little, short;
Future simple: Will.

ARTE

- A arte como linguagem.Arte como expressão simbólica - Arte e experiência estética - A arte como forma de conhecimento - Arte, cultura e sociedade - As principais linguagens artísticas (Artes Visuais, Música, Dança,Teatro e Artes Literárias) - As artes visuais como forma de linguagem - A história das Artes Visuais (Pré-história, Antiga, Medieval, Moderna e Contemporânea)

A História da música.Música – o som e a música; - Música – os elementos da música; - A forma na música (os sons, os gêneros e os estilos); - A concepção estética da música; - A dança como forma de linguagem; - A história da dança; - Dança – o corpo e o movimento. A História do teatro.Teatro: o corpo e a expressão, os elementos do teatro; - A forma no teatro (o corpo, a palavra e o palco); - A história da literatura; - As artes literárias (poesia, poema, conto, romance, novela, dramaturgia etc.) ; - Os movimentos artístico-literários no Brasil; - Arte, folclore e cultura popular; - Arte e culturabrasileira; - Arte e cultura africana..Dança.Os elementos da dança; - A forma na dança (o corpo, o movimento e o ritmo).A concepção estética da dança; - A dança no Brasil; - A música brasileira (folclórica).A Concepção estética do teatro.Formas e percepções; - O teatro no Brasil; - Arte e cultura indígena; - Arte, novas tecnologias e cibercultura.

EDUCAÇÃO FÍSICA

- Ritmo vital e ritmo como organização expressiva do movimento.O ritmo no esporte, na luta, na ginástica e na dança.Princípios orientadores, regras e técnicas de uma luta ainda não conhecida dos alunos.Ginástica e suas vertentes;Jogos Coletivos para Lazer;Esporte e Qualidade de Vida;O esporte enquanto atividade física;Esporte enquanto lazer;Esporte enquanto trabalho;Esporte de rendimento;O Princípios do esporte de rendimento;Record: o limite do ser humano;Esporte e saúde;Sobrecarga;Legislação esportiva: noções básicas;Princípios éticos no esporte;Prática desportiva:vivência do jogo, sua dinâmica organizacional (regras oficiais), técnica e tática.;Voleibol;Basquetebol;Futsal;Handebol; Esportes individuais: Judô; Capoeira; Atletismo; Alongamento e aquecimento para a prática desportiva; Princípios básicos das atividades de academia – a musculação em questão. Discriminação e preconceitos no esporte; Conceitos: atividade física, exercício físico e saúde.;Qualidade de Vida: o que é?;Anatomia funcional e exercício físico.;Aderência ao exercíciofísico.;Exercícios aeróbios e anaeróbio e a saúde.Padrões e estereótipos de beleza corporal;Indicadores que levam à construção de representações sobre corpo e beleza;Medidas e avaliação da composicão corporal;Índice de massa corpórea (IMC);Alimentação, exercício físico e obesidade; Epidemiologia; Hipertensão; diabetes; tabagismo; dislepidemias; Metabolismo e exercício; Noções básicas dos socorros de emergência:Massagem cardíaca e transporte de acidentados;Estiramento muscular e queimaduras;Princípios do treinamento desportivo;Distúrbios dismórficos corporais;Estresse e exercício;Suplementação alimentar - esteroides anabolizantes – doping;Respostas hormonais aos exercícios.

ÁREA DA MATEMÁTICA:

MATEMÁTICA

Conjuntos; Progressões: sequência ou sucessão; progressão aritmética; progresso geométrica; Equações logarítmicas; Matrizes; Grau do polinômio; Trigonometria; Análise combinatória, binômio de Newton; Geometria espacial; Números complexos; Matemática financeira.

ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS

GEOGRAFIA

- Introdução a Geografia e seus principais conceitos;Estrutura, forma e Dinâmica da Terra e a ação antrópica; Formações vegetais, domínios morfológicos, clima e hidrografia;Os problemas ambientais e o despertar da consciência ecológica; Modo de produção capitalista e a sociedade industrial no mundo; As revoluções industriais e a resistência dos trabalhadores; O mundo contemporâneo: espaço rural e espaço urbano; A urbanização mundial e brasileira; Rede hierárquica de cidades e suas especificidades; O espaço agrário, a agropecuária e a indústria; Regiões produtivas agrícolasno Brasil e no

mundo; A fome e o mercado de produção; Processo de modernização da atividade agropecuária; As fontesde energia, produção e comércio; Os complexos regionais Nordeste, Centro-Sul e Espaço Amazônico; A questão agrárianas várias regiões do mundo e no Brasil; Estrutura fundiária e a luta pela terra; Questões ambientais nas regiões produtivas mundiais; Expropriação de terras e urbanização da Amazônia; O Brasil: construção do território e a formação do povo brasileiro; A economia do pau Brasil e da cana-de-açúcar;Formação étnica cultural;Conceito de nação e identidade sócio cultural; Crescimento populacional, transição e evolução demográfica; Fluxo migratório nos processos de urbanização;Adegradação ambiental e as mudanças ecológicas globais; A sociedade de consumo e o meio ambiente – local ao global;Sustentabilidade ambiental e social; Organização do espaço mundial, aspectos históricos e geopolíticos do séculoXX e XXI; O mundo bipolar e a nova ordem multipolar; Fluxos e rede de negócios em diferentes escalas: circulação, estradas, comunicação e informação; A importância da ciência e da tecnologia no mundo globalizado; O espaço mundiale sua regionalização; Globalização meio ambiente e blocos econômicos; A globalização e as desigualdades sócio espaciaisdo Brasil; O cenário geopolítico do mundo contemporâneo; Os sistemas econômicos no espaço mundo; As Américas; A Europa; A Ásia e a Oceania.

GEOGRAFIA DE RONDÔNIA

- Dimensão geopolítica e econômica;Ocupação e povoamento dos vales dos rios Madeira, Mamoré e Guaporé;; A exploração da borracha (I e II ciclos);A construção da EFMM;O território Federal do Guaporé/RO; A construção da Rodovia 029/364; Projeto de Colonização do INCRA; Os ciclos econômicos: mineração, extrativismo, agropecuária, agronegócios e as hidrelétricas;A criação do Estado de RO e as divisões regionais – Localização, Limites e Área; Produção econômica atual: Interesse na apropriação e na decisão sobre o uso do Solo; Rondônia na Rota da Globalização;Dimensãosocio-cultural; A população de RO: distribuição, composição, densidade e mobilidade espacial;População tradicional: seringueiros, ribeirinhos, quilombolas e pomeranos; População indígena; Segregação e exclusão da população; Aurbanização e a especulação imobiliária; A infraestrutura territorial: Malha viária, hidroviária e aérea, rede de telecomunicações.; Dimensão física e ambiental; Políticas públicas socioeconômicas e ambientais; Questões ambientais e sustentabilidade; Relevo, Vegetação, Clima e Hidrografia.

HISTÓRIA

- História, tempo e memória;Pré-história: o homem na evolução das espécies;Primeiros povos da América e a Pré-História brasileira;As civilizações do Rio Nilo e da Mesopotâmia;Organizações das sociedades da Grécia e da Roma;Mundo islâmico, reinos e povos africanos;Idade Média Ocidental;Renascimento comercial e urbano;Renascimento cultural e científico;Reforma Protestante e contra reforma;Expansão Européia;Conquista da América;Formação dos Estados nacionais;História dos povos indígenas e formação sócio cultural brasileira;A colonização das Américas;Organização político-administrativa nas colônias espanholas e portuguesa;A escravidão e forma de resistênciaindígena e africana na América;História cultural dos povos africanos;Formação da sociedade colonial brasileira;Religiosidade e sociedade na América portuguesa;Produção açucareira e cafeeira e organização sócio culturalno Brasil;A mineração no Brasil colonial;Invasões estrangeiras no Brasil;Política de ocupação territorial brasileiro;Formação e característica do Estado Absolutista na Europa Ocidental; O Iluminismo e o Liberalismo;As Revoluções Burguesa na Europa;O Império Napoleônico e o Congresso de Viena;Corte portuguesa no Brasil e mudanças geradas;O movimento operário e o advento do Socialismo;O Brasil na primeira República;Transformação nas estruturas produtivas no século XX (fordismo, toyotismo, novas teorias da produção e seus impactos);O imperialismo na África e na Ásia;A Primeira Guerra Mundial;Revoluções socialistas: (Russa, Cubana e Chinesa);A crise do capitalismo nos anos 20 e ascensão do nazifacismo;Totalitarismo na Europa;A revolução de 1930 no Brasil;A política do Estado Novo;O contexto entre as duas Guerras Mundiais;A Segunda Guerra Mundial;A Guerra Fria;Governos populistas na América Latina e no Brasil;As experiências de esquerda na América Latina;A Ditadura Militar na América Latina e noBrasil;Lutas pela redemocratização no Brasil.

HISTÓRIA DE RONDÔNIA

- Rondônia e seus antepassados: Os sítios arqueológicos;A Amazônia e o imperialismo: exploração da Amazônia no contexto antigo regime colonial;A atuação dos missionários na Amazônia nos séculos XVII e XVIII;Expedições Bandeirantes;Os tratados de demarcação de limites coloniais na Amazônia;Transformações sociais, diferentes temporalidades, modo de vida das etnias, identidade, sociedade, religião, economia, História, interculturalidade, sustentabilidade,e autonomia;A sociedade e a economia do vale do Guaporé no período colonial;Ouro no Guaporé e as sociedades mineradoras na região aurífera;A política de fortificação lusitana na Amazônia – O Forte Príncipe da Beira;O Primeiro Ciclo da Borracha;Os tratados: Ayacucho, Petrópolis e a questão do Acre;Migração nordestina do século XIX;A construção da EFMM;Política e economia atual do Estado: Construção das Usinas Hidrelétricas de Samuel, Jirau e Santo

Antônio, custos, benefícios e impactos ambientais e sociais à região.

FILOSOFIA

- Por que e quais as vantagens de estudar Filosofia?;A Origem da Filosofia: do mito à razão.Mitos regionais (Indígenas e Afrodescendentes).A verdade segundo o mito e a Filosofia.Características do conhecimento: crítico, reflexivo e sistemático.A atitude filosófica: questionamento e reflexão.Filosofia pré-socrática.Os sofistas: O discurso e a virtude.Noções de Filosofia clássica: Sócrates, Platão e Aristóteles.Patrística: Filosofia e religião. Escolástica: Fé e Razão.Relação sujeito e objeto.

SOCIOLOGIA

- Conceito de Sociologia.Relações e interações sociais.Diferenças e igualdades dos relacionamentos sociais.A natureza e cultura.As Instituições Sociais e a organização da sociedade.

Desigualdade Social no Mundo.Desigualdade Social no Brasil.Pensamento político e científico.

A formação da identidade e da cidadania: os tipos de violência.O processo de trabalho, as relações de trabalho, a divisão e a reprodução social.O Pensamento multicultural.A organização política do Estado brasileiro.Os movimentos sociais.Organização do espaço rural e urbano e de suas relações (conflito social, segregação sócio espacial e territorialidade.As Contribuições para a Sociologia de: Émile Durkheim, Max Weber e Karl Max.A Convivência Humana.Os fatos sociais..Contatos e isolamento social.Interação e processos sociais .Agrupamentos e instituições sociais A Base Econômica da Sociedade .As forças produtivas X relações de produção.As classes sociais

A luta de classes .As Principais Características de: Capitalismo, Socialismo , Comunismo e Anarquismo .Sociologia Contemporânea: Cultura; Educação; Sociedade; Ideologia. Processo de mundialização do capital (globalização).

ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA:

QUÍMICA

- Introdução à Química. Lavoisier. Estado físico da matéria: Conceito.Mudanças de Estado; Ponto de Fusão; Ponto de Ebulição; Mistura/substância pura; Fenômenos físicos e químicos. Teoria Atômica. Dalton; Rutherford; Bohr; Thompson. Nova atualização do átomo; Partes constituintes de um átomo moderno; Massa atômica; Raio atômico; Eletronegatividade; Eletropositividade; Eletroafinidade .Número atômico; Distribuição eletrônica.Diagrama de Linus Pauling. Distribuição por Camadas e subníveis. Valência (elétrons da última camada). Ligações químicas.

Fórmula da molécula; Tipos de ligações; Geometria da molécula; Introdução à química orgânica. hidrocarbonetos; Eletroquímica; Cinética Química; Ebulimetria; Equilíbrio químico; Termoquímica; Pilhas; Cadeias carbônicas. Saturada e insaturada; Homogênea e heterogênea. Normal ou ramificada; Cíclica ou acíclica; Forma molecular;

BIOLOGIA

- Célula.Membrana.Citoesqueleto;Material genético.Organelas.Distúrbios alimentares.Anorexia nervosa.Bulimia nervosa.Genética.Áreas da genética.Aplicações da genética.Ecologia.Histologia animal.Tecidos epiteliais.Tecidos conjuntivos.Tecido sanguíneo.Tecidos musculares.Histologia Vegetal.Órgãos dos Sentidos.Visão.Audição .Olfato e tato.Paladar.Ciclos Biogeoquímicos.Relações Ecológicas.Relações Intra específicas harmônicas.Relações Intra específicas desarmônicas.As divisões da Biosfera.Taxonomia.Doenças sexualmente transmissíveis.Embriologia.Fisiologia animal.Sistema circulatório.Sistema respiratório.Sistema digestório.Sistema excretor.Sistema reprodutor.A origem da vida e evolução

FÍSICA

- Cinemática escalar. Conceitos Básicos. Movimento Uniforme (MU). Movimento Uniforme Variado (MUV). Cinemática vetorial. Dinâmica. Princípios. Trabalho. Potência. Energia. Hidrostática. Conceitos. Teorema de Stevin. Teorema de Arquimedes. Óptica. Reflexão da Luz, Espelhos. Refração da Luz. Espelhos. Ondulatória. Ondas Periódicas.Ondas Sonoras. Fontes sonoras. Eletrostática. Propriedades. Campo Magnético. Eletrodinâmica. Conceito. Resistores.

ANEXO III
DO EDITAL N.º 01/2022/CEET/ JI-PARANÁ/RO

TERMO DE RESPONSABILIDADE

Eu_____, Portador(a) do RG nº _____ e do CPF _____, Residente e domiciliado a _____, na cidade de _____, Declaro para os devidos fins ser o responsável pela autenticidade e veracidade das informações prestadas, e que **não apresentei** o documento escolar (Histórico escolar) necessário para matrícula no Provão do CEET, motivo pelo qual assumo a responsabilidade de apresentar o documento pendente, estando ciente que está sujeito às sanções administrativas, cíveis e criminais.

Afirmo também estar ciente de que na hipótese de não comprovação e entrega da documentação ou na comprovação da mesma ser inverídica, reserva-se ao CEET o direito de suspender quaisquer benefícios, desconto e/ou vantagens que tenha concedido, bem como não computar em meu histórico as notas obtidas, não tendo direito a qualquer indenização e/ou ressarcimento em razão das avaliações aplicadas e valores pagos, podendo oCEET valer-se das medidas administrativas e legais cabíveis.

Ciente, ainda, de que a apresentação da documentação pendente é indispensável para a regularização da matrícula. Sendo certo que a ausência da apresentação de tais documentos implicará no impedimento de confecção de HISTÓRICO E CERTIFICADO DE CONCLUSÃO, e não terei direito a indenização e/ou ressarcimento pelas avaliações disponibilizadas e valores pagos.

Ji-Paraná,_____/_____/_____.

_____

ANEXO IV
DO EDITAL N.º 01/2022/CEET/ JI-PARANÁ/RO

TERMO DE CIÊNCIA E CONCORDÂNCIA

Por meio deste Instrumento Eu, _____

Nacionalidade_____,Função_____

Carteira de Identidade (RG) N°_____, expedida por_____, CPF N° _____, Endereço_____declaro estar ciente e concordar com o inteiro teor das seguintes normas.

O Certificado poderá ser enviado por forma AR através dos correios onde apenas o aluno poderá receber. O aluno através desse termo de responsabilidade assume todo o custo e risco de envio.